

TRAGICOMEDIA DE UN ACTOR
SECUNDARIO ANTES DE SU MUTIS FINAL

*La sombra
del*
tenorio

DE JOSE LUIS ALONSO
DE SANTOS



DANIEL ACEBES





Sinopsis

UN MONÓLOGO, MUY CÓMICO, UNA COMEDIA MUY TRÁGICA.

UN HOMENAJE A UNO DE LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

LAS ÚLTIMAS HORAS DE UN CÓMICO QUE RELATA LOS MEJORES PASAJES DEL TENORIO DE ZORRILLA, TEXTOS QUE MARCARON TODA SU CARRERA CUANDO SE VIO ABOCADO A ENCARNAR EL PAPEL DE CIUTTI, EL CRIADO DE DON JUAN, EL SEGUNDÓN, EL GRACIOSO, EL BOBO, Y QUE SE QUEJA, CON EMOCIONES ENCONTRADAS, DE HABER SIDO SIEMPRE UN ACTOR DE SEGUNDA FILA.

LA SOMBRA DEL TENORIO ES UNA DE LAS OBRAS MÁS CONOCIDAS Y CELEBRADAS DE JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS, UN REFERENTE DE LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. AUTOR PREMIADO CON MULTITUD DE GALARDONES Y PREMIOS Y CUYOS TEXTOS SE HAN ESTRENADO EN MEDIO MUNDO.

Sobre la Obra

LOPE A CERVANTES, DESDE QUEVEDO A ZORRILLA, SON MUCHOS LOS PERSONAJES DE GALANES Y GRACIOSOS QUE PUEBLAN LA GRAN LITERATURA ESPAÑOLA, PERO A LA SOMBRA DEL GALÁN Y DEL GRACIOSO, HAY SIEMPRE UN ACTOR QUE LO INTERPRETA Y QUE HACE QUE FLUYA POR LAS TABLAS CONSIGUIENDO LA CARCAJADA O LA EMOCIÓN.

PERO EN EL TEATRO, AL IGUAL QUE EN LA VIDA, A VECES SE DESCOMPENSA Y HACE QUE NO A TODOS NOS SONRÍA CON IGUAL FORTUNA, UNA VEZ NOS TOCA SALUDAR EN PRIMERA FILA Y OTRAS EN ÚLTIMA DELANTE DE LOS PROTAGONISTAS.

ESTA FUNCIÓN PRETENDE SER UN HOMENAJE A ESOS ACTORES SECUNDARIOS, EN LA VIDA Y EN EL TEATRO, QUE SE PASAN SU VIDA SOÑANDO SER EL GALÁN, EL PROTAGONISTA, PERSONAS SIN “BUENA ESTRELLA” QUE ANHELAN SER ALGO QUE NUNCA HAN SIDO, SALIR DE LAS SOMBRAS PARA CONVERTIRSE EN LOS PROTAGONISTAS, AUNQUE SEA DE SU PROPIA VIDA.

LOS VERSOS DE “DON JUAN TENORIO”, SU HISTORIA Y SU AIRE CLÁSICO SE MEZCLAN CON EL TEXTO Y LA COMEDIA DE JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS.





Propuesta escénica

ESTE TEXTO FUE ESTRENADO HACE YA 25 AÑOS POR RAFAEL ALVAREZ “EL BRUJO”, EN ESTA VERSIÓN ACTUALIZADA PRETENDEMOS CONTAR LA HISTORIA DE ESTE ACTOR SECUNDARIO DESDE UN PUNTO DE VISTA DISTINTO, MÁS ACTUAL, MANTENIENDO LA ESENCIA Y CON TODO EL RESPETO AL TEXTO ORIGINAL, A SU AUTOR Y AL ACTOR QUE LO HIZO CONOCIDO HACE 25 AÑOS.

MOSTRAMOS UN PERSONAJE MÁS JOVEN, COMO FORMA DE HACER MÁS CERCANA Y ACTUAL LA HISTORIA Y, COMO CLARO HOMENAJE A TODA UNA GENERACIÓN DE PROFESIONALES Y ARTISTAS QUE LUCHAN POR HACERSE UN HUECO.

ESTABLECEMOS UN ESPACIO ESCÉNICO MINIMALISTA, INCONCRETO, ALGO ONÍRICO, DONDE DESTACA EL GRANATE Y EL TERCIOPELO ROJO COMO COLOR DE REFERENCIA DEL TELÓN TEATRAL. POR ÚLTIMO UN VESTUARIO Y ATREZZO QUE COMBINA ELEMENTOS ACTUALES CON VESTUARIO CLÁSICO DEL PERSONAJE DE DON JUAN TENORIO.

CON TODO ELLOS REALIZAMOS UN JUEGO DE VIDA DENTRO DEL TEATRO Y MOSTRAMOS EN EL TEATRO UNA VIDA.



ACTOR
Daniel ACEBES

Texto Jose Luis Alonso de Santos
Vestuario Dani Maya
Escenografía Diagoras Producciones
Arreglos musicales Gabriel Martinez
Asesor de verso Alejandra Mayo
Diseño Gráfico Diagoras
Dirección Daniel Acebes y Gabriel García
Ayte. dirección Sergio Barreiro
Una producción de Diagoras Producciones





Daniel Acebes

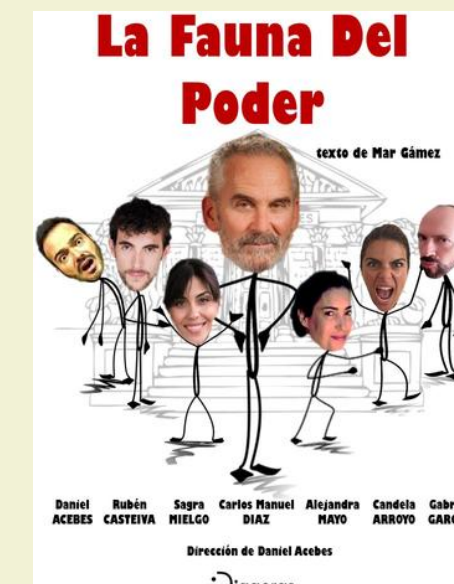
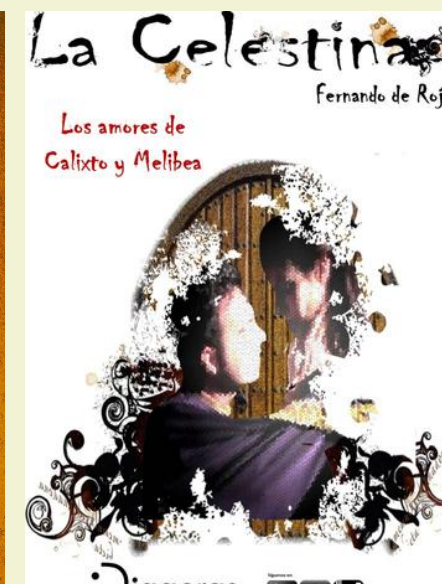
HA PARTICIPADO EN MULTITUD DE MONTAJES TEATRALES COMO “EL PERRO DEL HORTELANO” Y “EL CASTIGO SIN VENGANZA” DE LOPE DE VEGA BAJO LA DIRECCIÓN DE LAWRENCE BOSWELL Y ERNESTO ARIAS RESPECTIVAMENTE CON TEMPORADAS EN MADRID (TEATROS DEL CANAL, TEATRO DE LA LATINA) Y GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL (ALEMANIA, LONDRES). “ENRIQUE VIII” DE SHAKESPEARE, TRIUNFANDO EN EL BROAD STAGE THEATRE DE SANTA MÓNICA, MONTAJE ESTRENADO EN LONDRES EN EL GLOBE THEATRE. HA PARTICIPADO EN COMEDIAS MUSICALES COMO “EL SECRETO DE LAS MUJERES” DE YOLANDA DORADO CON 4 TEMPORADAS EN MADRID Y GIRA NACIONAL Y EN PRODUCCIONES COMO “LA HERMOSA FEA” DE LOPE DE VEGA (FESTIVAL DE TEATRO DE ALMAGRO), "LA SOMBRA DEL TENORIO" MONOLOGO DE JOSE LUIS ALONSO DE SANTOS, "CUARTETO" DE HEINER MÜLLER (TEATRO ECHEGARAY, MÁLAGA) O EL ESPECTÁCULO FLAMENCO DE CARMEN MORENTE "AL COMPÁS DE UNA VIDA". HA DIRIGIDO E INTERPRETADO EL MUSICAL BRITÁNICO "GOODBYE ESPAÑA" EN SU ADAPTACIÓN ESPAÑOLA CON 2 TEMPORADAS EN MADRID (TEATRO INFANTA ISABEL Y TEATRO FÍGARO). EN TELEVISIÓN A PARTICIPADO EN SERIES NACIONALES COMO "AGUILA ROJA" TVE PARTICIPANDO EN 4 CAPITULOS, "EL CASO" PARA TVE, "APACHES" A3, "MIS ADORABLES VECINOS" A3 O "MOTIVOS PERSONAJES" T5. HA SIDO "ENRIQUE" EN LA WEBSERIE "BARTO" DE 6 CAP. PARA RTVE Y PARTICIPADO EN MULTITUD DE CORTOMETRAJES, VIDEOCLIP Y CAMPAÑAS PUBLICITARIAS.

WWW.DANIELACEBES.COM

Diagoras Producciones

CON 15 AÑOS DE VIDA, DIAGORAS PRODUCCIONES NACIÓ CON LA IDEA DE INVESTIGAR DENTRO DEL CAMPO CULTURAL EN TODAS SUS FACETAS POSIBLES, DESDE LA CREACIÓN DE EVENTOS, FORMACIÓN Y CURSOS, ALQUILER DE MATERIAL COMO EN LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS Y DE OTRAS COMPAÑÍAS.

EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN PROPIA EL OBJETIVO SIEMPRE HA SIDO OFRECER PRODUCTOS DE CALIDAD A PRECIOS COMPETITIVOS ADAPTÁNDONOS A LAS NECESIDADES REALES DE PÚBLICO Y TEATROS, CREANDO ESPECTÁCULOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICO Y FORMATOS (PEQUEÑO, MEDIANO Y GRAN FORMATO). PONIENDO ESPECIAL INTERÉS EN LA FUSIÓN DE DISCIPLINAS (TEATRO, MÚSICA Y DANZA).





Contacta con nosotros

CORREO ELECTRÓNICO

info@diagorasproducciones.com

TELÉFONO

600 461 149

DIRECCIÓN

Calle cueva de la mora 7 local 13
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Calle San Rafael 15 3ºA
33209 Gijón (Asturias)